

ALCESTE FERRARI
Giovanni Alceste Ferrari

Nato a Cremona nel 1956, ha lasciato Cremona nel '78 per espletare il Servizio Civile in qualità di Obiettore di Coscienza (uno dei primi in Italia) prima nel Friuli terremotato e poi presso l'Ospedale Psichiatrico di Trieste, dove ha potuto verificare sul campo l'attuazione della Legge 180 – detta Basaglia – sull'apertura dei manicomi.

Stabilitosi prima a Trieste e poi a Roma, dai primi anni 80 ha lavorato nel settore dello spettacolo, in particolare Teatro di Prosa, prima come attore ed, in seguito e per oltre vent'anni, come Organizzatore e Amministratore di compagnie teatrali, collaborando così con le principali produzioni teatrali in tournée in Italia; anche con ruolo nel direttivo nazionale dell'associazione di categoria presso l'AGIS. Ha collaborato con tutti i principali artisti ed operatori dello spettacolo italiano, da Dario Fo a Giorgio Albertazzi, di cui è stato assistente e organizzatore per cinque anni dal '95 al 2000, lavorando con attori del calibro di Paola Borboni, Ave Ninchi, Anna Proclemer, Valeria Moriconi, Massimo Ranieri, Irene Papas, Vittorio Caprioli, Roberto Herliska, Massimo De Francovich e tanti altri e collaborando con registi quali Andrzej Wajda, Giuseppe Patroni Griffi, Antonio Calenda, Egisto Marcucci, Giancarlo Sepe, in produzioni di livello nazionale e internazionale.

Fra le tante collaborazioni, la partecipazione a diverse stagioni dell'INDA presso il Teatro Greco di Siracusa ed, in seguito, promotore assieme ad Aurelio Gatti del Festival dei Teatri di Pietra che da anni promuove rappresentazioni di Teatro Classico nei principali siti archeologici del centro e sud d'Italia (Segesta, Selinunte, Ostia Antica, Ferento, ecc)

In pensione dal 2016, è rientrato a Cremona dove si è ristabilito, mantenendo vivo l'interesse per le passioni di una vita e mettendo a disposizione della comunità l'esperienza acquisita in tanti anni di lavoro e di tournée; esperienza infarcita da quella passione per la cosa pubblica che è il senso ultimo della politica.

Dal 2019 organizza ed è Direttore Artistico della stagione di Teatro di Ricerca e Innovazione denominata Acrobatiche Poetiche presso il teatro Filo di Cremona e presso altri teatri della provincia (Ostiano, Rivarolo del Re, Spino d'Adda)