

## CURRICULUM SIMONA FRASSI

La sottoscritta **SIMONA FRASSI**, nata a Castelveverde, il [redacted] residente a Cremona; Codice Fiscale [redacted] consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, di cui all'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la sua personale responsabilità,

### DICHIARA

quanto segue:

#### ISTRUZIONE e FORMAZIONE

- **06/10 settembre 2022:** Seminar for High School Teachers in Classic – *Science and humanities: their dialogue and their intersections in the Greek-Roman world* Kos (Grece) – Seminario residenziale – USR Lombardia
- **2021/2022:** *Dioniso, la polis, la scena* – Società Filosofica Italiana; 50 (cinquanta) ore – online
- **06/11 settembre 2020:** Seminar for High School Teachers in Classic – *2.500 years afterwards: the Persian Wars in Ancient History, Literature and Fine Arts* Ouranoupoli (Grece) – Seminario residenziale – USR Lombardia
- **03/07 settembre 2019:** Seminar for High School Teachers in Classic - *The artist and his / her homeland: the "genius loci" in the ancient world* Paros (Grece) - Seminario residenziale - REGION LOMBARDIA BUREAU OF EDUCATION
- **2017/2018:** **Corso di Perfezionamento** *La violenza contro donne e minori: conoscere e contrastare il fenomeno* – Università di Milano Bicocca – 20 CFU- Anno Accademico 2017-2018 – 03 novembre 2017-28 maggio 2018 (ore: 112)
- **05/09 settembre 2017:** Seminar for High School Teachers in Classic – *The Nature in the Ancient World: Ideas, Perceptions, Politics* Kyparissia (Grece) – Seminario residenziale - REGION LOMBARDIA BUREAU OF EDUCATION
- **febbraio/maggio 2017:** Corso di lingua inglese propedeutico alla certificazione C1 - Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano Servizio Linguistico di Ateneo – Sede di Cremona (ore: 40)
- **26/27 ottobre 2016:** Seminario residenziale sull'alternanza scuola lavoro per i Licei, Bergamo – USR Lombardia
- **25/29 agosto 2016:** Seminar for High School Teachers in Classic – *Religion, sacredness and ritualy in the Greek and Latin World* Kavala (Grece) – Seminario residenziale- REGION LOMBARDIA BUREAU OF EDUCATION
- **2016:** **Level B2 Lingua Inglese Quadro Comune di Europeo di Riferimento** - Corso di perfezionamento per l'insegnamento di una Disciplina non linguistica in inglese secondo la metodologia CLIL
- **dicembre 2015/giugno 2016:** Corso di perfezionamento per l'insegnamento di una Disciplina non linguistica in inglese secondo la metodologia CLIL- USR Lombardia (ore: 65)
- **dicembre 2015:** **Council of Europe Level B1** - Cambridge English Certificate
- **27/31 agosto 2015:** Seminar for High School Teachers in Classic *Theatre, theatrical performance and theatricality in the Greek-Roman world* – Tolò-Nafplio (Grecia) - Seminario residenziale - REGION LOMBARDIA BUREAU OF EDUCATION
- **01/05 settembre 2014:** Seminar for High School Teachers in Classic – *The Odyssey: text, interpretation, fortleben and heritage* – Ithaki (Greece) - Seminario residenziale - REGION LOMBARDIA BUREAU OF EDUCATION
- **07 maggio/18 novembre 2014:** Corso per lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per docenti di discipline non linguistiche (DNL) in lingua Inglese - Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano Servizio Linguistico di Ateneo – Sede di Cremona (ore: 130)
- **2013:** Conseguimento **Master di 2° Livello Didattica Lingua Latina** - Università degli Studi di Tor Vergata - Roma
- **29 luglio/11 agosto 2012:** **CLIL – General Methodology course** (Canterbury -UK) - Seminario residenziale (ore: 64)
- **29 agosto/02 settembre 2012:** Seminar for High School Teachers in Classic - *Corso di formazione per docenti di materie umanistiche e letterarie* – Delfi (Grecia) - Seminario residenziale - REGION LOMBARDIA BUREAU OF EDUCATION
- **2011/2012:** Frequenza Master di 2° Livello Didattica della Lingua Latina - CFU 60- Università degli Studi di Tor Vergata di Roma (ore 1500)
- **22 aprile/27 maggio 2009:** *Donne per le donne* - A.I.D.A.onlus in collaborazione con Centro di Servizio per Il Volontariato di Cremona – Corso di formazione per volontarie
- **01/05 dicembre 2008:** *Umano ultra-umano* – Percorso teatrale nel sociale e nella scuola (ore: 15) – Comune di Cremona – Politiche Giovanili
- **07, 13 febbraio 2008:** Corso di formazione **Cinem@Scuola** (ore: 14) – Comune di Cremona – Politiche Educative
- **09, 10, 11 novembre 2007:** *Persona e personaggio* – Percorso di formazione teatrale nel sociale e nella scuola (ore: 9) – Comune di Cremona – Politiche Giovanili
- **12,13,14 giugno 2007:** Corso NABA Vision – *I linguaggi dell'audiovisivo* NABA Milano
- **14, 22 febbraio 2007:** Corso di formazione **Cinem@Scuola** (ore: 10) – Comune di Cremona – Politiche Educative
- **09 marzo/20 aprile 2006:** Corso di Informatica (ore: 12) – Liceo ginnasio statale *D. Manin*
- **07, 14 dicembre 2005:** Corso di formazione **Cinem@Scuola** (ore: 12) – Comune di Cremona – Politiche Educative

- **20 ottobre, 04 novembre 2004:** Corso di formazione Cinem@Scuola (ore: 13) – Comune di Cremona – Politiche Educative
- **15/16 maggio 2003:** *Epica greca e latina: due giornate di studio* – Università cattolica del Sacro Cuore
- **20, 24 novembre 2001:** *Il corpo come veicolo di espressione e di interpretazione* (ore: 17,30) – Teatro Comunale 'A. Ponchielli'
- **1997/98:** Modulo di formazione per insegnanti della Scuola Secondaria di I e II grado (ore: 32) – Provveditorato agli Studi
- **1994/1995:** *La mente al lavoro – Corso di Sperimentazione didattica* (ore: 106 + 34 di coordinamento) - Progetto Provveditorato agli Studi di Cremona in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano – Istituto di Pedagogia
- **06/07 settembre 1994:** *Il filo di Arianna: se la vita è un gioco, a che gioco giochiamo?* - Convegno nazionale (ore: 15) - Progetto Provveditorato agli Studi di Cremona In collaborazione con l'Università degli Studi di Milano – Istituto di Pedagogia
- **09 maggio 1994:** *Apprendere dalla memoria* – Convegno nazionale (ore: 4) – I.R.R.S.A.E. Lombardia
- **1993/1994:** *La mente al lavoro – Corso di Sperimentazione didattica* (ore: 100 + 20) - Progetto Provveditorato agli Studi di Cremona in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano – Istituto di Pedagogia
- **1990:** conseguimento dell'**abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie, Latino e Greco nella secondaria di 2° grado**
- **1986:** conseguimento dell'**abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia e Geografia nella secondaria di 1° grado**
- **1985:** *Laurea cum laude* in lettere classiche, indirizzo in Storia dell'Arte e Archeologia Greco-Romana - **Università degli Studi di Pavia**
- **1980:** *Diploma di Maturità Classica* - Liceo Classico Statale *D. Manin* – Cremona

#### CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE

Inglese B2

Francese scolastico

#### CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistema operativo Windows

Pacchetto Office

#### ESPERIENZE di LAVORO

**Dal 1991 al 2022 Docente di ruolo di Materie Letterarie, Latino e Greco** presso il Liceo-Ginnasio Statale *D. Manin* di Cremona.

##### Ruoli ricoperti:

- **2021/2022:** Referente d'Istituto Pari opportunità
- **25 novembre 2020:** Relatrice al Seminario *La scuola che impresa – le buone prassi dell'alternanza Scuola-Lavoro – Anpal nell'ambito di Iob&Orienta digital edition* - Verona
- **2 dicembre 2020:** Relatrice al Seminario *La scuola che impresa – le buone prassi dell'alternanza Scuola-Lavoro – Anpal nell'ambito di IoLavoro digital edition* - Torino
- **2020/2021:** Referente d'Istituto – Funzione Strumentale del Progetto PTCO (ex Alternanza-Scuola Lavoro)
- **2020/2021:** Referente d'Istituto Pari opportunità
- **2019/2020:** Referente d'Istituto – Funzione strumentale del Progetto PTCO (ex Alternanza-Scuola Lavoro)
- **2019/2020:** Referente d'Istituto Pari opportunità
- **2018/2019:** Referente Progetto Alternanza-Scuola Lavoro per Progetto in collaborazione con A.I.D.A - Associazione Incontro Donne Antiviolenza
- **2017:** Progettazione, organizzazione e conduzione ciclo di Incontri *Graecia capta ferum victorem cepit* -14, 22, 28 febbraio 2017, 6 marzo 2017; numero incontri 4; in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano e di Brescia e con il Patrocinio dell'Associazione Italiana Cultura Classica
- **2017/2018:** Referente Progetto Alternanza-Scuola Lavoro per Progetto in collaborazione con A.I.D.A - Associazione Incontro Donne Antiviolenza
- **2016-2017:** Progettazione, organizzazione e conduzione ciclo di Incontri *La città e la parola che seduce: Elena e gli altri* - 22 novembre 2016, 06 dicembre 2016, 26 gennaio 2017; numero incontri 3; in collaborazione con Università Statale di Pavia e con il Patrocinio dell'Associazione Italiana Cultura Classica
- **2016:** Progettazione e organizzazione ciclo di incontri *Elegia Latina – Properzia: scripta puella; Sulpicia e Ovidio Heroldes La donna come autore; Ovidio: Ars amatoria, l'arte di farsi amare* - 29 febbraio 2016, 14 e 21 marzo 2016; numero incontri 3; in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano
- **2016:** Progettazione e organizzazione ciclo di incontri *Confini e passaggi - l'Alceste di Euripide o del qui e dell'altrove* - 03, 10, 17, 18, 24 febbraio

2016; numero Incontri 5; in collaborazione con Università Statale di Pavia e C.R.I.M.T.A (Centro Interdipartimentale e Multimediale sul Teatro Antico - Università di Pavia)

- **2016/2017:** Referente Progetto Alternanza-Scuola Lavoro

- **2015:** Progettazione e organizzazione rassegna filmica per le Scuole *Il cinema del ricordo* (28 gennaio 2015 - 20 maggio 2015) in collaborazione con sala cinematografica *Filo* e Comune di Cremona, nell'ambito dell'iniziativa Cultura a Cremona 2015

- **2015:** Progettazione e organizzazione ciclo di incontri *Femminile e trasgressione tra vendetta e sacrificio nel teatro antico* - 03 febbraio - 03 marzo 2015; numero incontri 5; in collaborazione con Università Statale di Pavia e C.R.I.M.T.A (Centro Interdipartimentale e Multimediale sul Teatro Antico - Università di Pavia)

- **2014:** Progettazione e organizzazione ciclo di incontri sulle *Baccanti di Euripide* - 11-19 marzo 2014; numero Incontri 3; in collaborazione con Università Statale di Pavia e C.R.I.M.T.A (Centro Interdipartimentale e Multimediale sul Teatro Antico - Università di Pavia)

- **2013:** Progettazione e conduzione *Laboratorio di Cinema* - 07 febbraio-30 aprile 2013; numero incontri 11; in collaborazione con Agenzia Servizi Informagiovani di Cremona – Produzione del cortometraggio *Persona*

- **2011/2012:** Progettazione e conduzione ciclo di incontri *Elettra – Da Eschilo per arrivare a Hitchcock e oltre* - 03 febbraio - 30 marzo 2015; numero incontri 8; in collaborazione con Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Cremona

- **2010/2011:** Progettazione e conduzione ciclo di incontri *Tra immagine e parola - Il teatro greco nella produzione cinematografica di P. P. Pasolini* - 26 novembre 2010-11 marzo 2012; numero incontri 11; in collaborazione con Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Cremona

- **2009-2014:** Referente del Servizio Volontario Europeo - Liceo classico statale *D. Manin* (1<sup>a</sup> Istituto scolastico accreditato in Italia) in collaborazione con Assessorato delle Politiche Giovanili del Comune di Cremona. Progettazione accreditamento, organizzazione dell'attività all'interno dell'Istituto e di tutor del volontario: a.s. 2013/2014 volontaria EVS dal Montenegro; a.s. 2011/2012 volontaria EVS dalla Polonia

- **2006-2014:** Referente dei Progetti di Educazione ai linguaggi audiovisivi

**Dal 1988 al 1991. Docente di ruolo di Materie Letterarie presso Istituti Secondari di 1<sup>a</sup> Grado della Provincia di Cremona**

**Dal 1985 al 1988 Docente a tempo determinato di Materie Letterarie e di Materie Letterarie, Latino e Greco presso Istituti Secondaria di 1<sup>a</sup> e di 2<sup>a</sup> Grado di Cremona e della Provincia di Cremona**

## PUBBLICAZIONI

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2017: *Elena – La parola che seduce*

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2016: *Sogno di un'ombra è l'uomo*

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2015: *Femminile e Trasgressione tra Vendetta e Sacrificio nel Teatro greco*

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2014: *Note itacesi*

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2013: *L'ospite In-atteso o il ritorno di Dioniso*

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2012: *Elettra – Da Eschilo per arrivare a Hitchcock e oltre*

*La scuola classica di Cremona* - Annuario AICC di Cremona 2011: *Pasolini e il cinema di poesia – La trilogia mitica*

DEMETRIO A. - STACCIOLI G., *Animare la mente – Pensare e agire per immagini*, Torino 1999 (volume collettaneo); "Provincia nuova", n. 1-2-3, 1996 (pubblicazione collettanea)

Pubblicazione Tesi di laurea – *Documenti di scultura greca tra classicismo ed Ellenismo nel Palazzo ducale di Mantova* a.a 1983-1984 In "Civiltà mantovana", n. 10, 1986: *Due documenti di scultura ellenistica nel Palazzo Ducale di Mantova*; in "Quaderni di Palazzo Te", n. 5, luglio-dicembre 1986: *Giulio Romano e una statua antica di Palazzo Ducale di Mantova – Problemi attributivi e iconografici*

## VOLONTARIATO

**Dal 2012** socia e volontaria presso l'associazione **A.I.D.A. - Associazione Incontro Donne Antiviolenza OdV** di Cremona con compiti di Operatrice di Sportello di ascolto, Referente di Progetti di informazione e sensibilizzazione, Formatrice e Vice-Presidente; dal 2019 Referente della Casa Rifugio *Casa Aida*; dal 2020 Referente della casa di Semi-autonomia *Casa Alice*

## CARICHE RICOPERTE e IN CORSO

- **dicembre 2023:** Consigliera comunale PD - Comune di Cremona

- **ottobre 2023:** Delegata PD Assemblea Regionale – Regione Lombardia

- **2021-2022:** Membro della Segreteria cittadina PD e Presidente dell'Assemblea cittadina – Cremona

**CONFERISCE**

Il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia e, in particolare, al D.Lgs. 10.08.2018 n.101, recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale al Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di cui al regolamento (UE)2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27.04.2016.

Cremona, il 10 maggio 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Simone Vese SH", written over a horizontal line.